

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом пионеров и школьников муниципального района Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «18» августа 2010 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор Дома пионеров и школьников
Белокатайского района
А.А. Гарипова
«18» 08 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«ИЗОдеятельность»

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Год обучения: 2
Группа: № 1

Автор-составитель: Чугаева Людмила Анатольевна
педагог дополнительного образования,
высшая категория

С.Новобелокатай, 2020г

1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога дополнительного образования и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Программа рассчитана на один год, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (216 часа в год). Возраст обучающихся - от 10 до 15 лет.

В программе изучаются различные виды изодеятельности: рисунок (гуашь, акварель), роспись по стеклу, работа с каменной крошкой (солью), работа с кожей, изобразительное искусство и работа с природным материалом и многое другое. Всё это позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

Цель программы - развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных технологий, изготовления декоративно-прикладных поделок и создания собственных творческих работ.

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

Обучающие :

- обучение разнообразным художественным техникам (фьюзинг, декупаж, работа с эпоксидной смолой); техникам рисования (батик, витраж, энкаустика, монотипия, рисование в технике эбру и т.д.)
- расширение знаний об окружающем мире;
- обучение работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развитие памяти, фантазии и творческого мышления;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования;
- развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца).

Воспитательные:

- воспитание патриотических чувств;
- воспитание любви к природе и окружающему миру;
- воспитание эстетических чувств;

- воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности;
- воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

В конце обучения дети должны знать и уметь:

- жанры изобразительного искусства, отдельное пятно, круговая композиция, двусторонняя композиция, понятие о стиле;
- основные сведения из истории искусства;
- основные сведения о художественных техниках и декоративно-прикладном творчестве (фьюзинг, декупаж, скетчинг, эбру, работа с эпоксидной смолой);
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, иглой, kleem и т.д.);
- работать с гуашью, акварелью;
- пользоваться линером.
- организовать свое самообразование;
- определять в какой технике (из знакомых) изготовлен образец (поделка), определять используемые материалы, инструменты и методы изготовления (этапы изготовление);
- подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом;
- создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой;
- рисовать с натуры и по памяти;
- составлять композиции в соответствии со своим замыслом или поставленной задачей;
- в соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место;
- работать аккуратно в достаточно быстром темпе;
- согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помошь при выполнении работ.

Формой подведения итогов работы объединения является итоговая выставка (фотовыставка) лучших детских работ.

2. Календарно-учебный график занятий

№ п/п	Мес яц	Чи сл о	Время прове дения	Форма	Кол -во час ов	Тема	Место провед ения	Форма контроля
1.			9.00- 10.40	Учебное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	№3	Наблюдение, тестирование
2.			9.00- 10.40	Учебное занятие	2	Входящий контроль		
3.			9.00- 10.40	Учебное занятие	2	Знакомство с жанром изобразительного искусства.		
4.			9.00- 10.40	Экскурсия	2	Чудесные возможности акварели	Парк отдыха	
5.			9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Самостоятельная работа с акварелью		
6.			9.00- 10.40	Учебное занятие	2	Свет, объем – средства художественной выразительности	№3	Наблюдение, беседа
7.			9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Самостоятельная работа		
8.			9.00- 10.40	Учебное занятие	2	Цвет в природе.		Беседа
9.			9.00- 10.40	Учебное занятие	2	Ахроматические, хроматические цвета.		
10.			9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Самостоятельная работа		Наблюдение, беседа
11.			9.00- 10.40	Учебное занятие	2	Деревья в разное время года.		

12.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Мазки по форме. Теплые и холодные цвета.	Экспресс-выставка
13.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Гуашь. Изображение различными мазками.	
14.		9.00-10.40	Мастер - класс	2	Гуашь. Изображение различными мазками.	
15.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Мазки- «кирпич», «листва», «ветер».	
16.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Отдельное пятно, круговая композиция, двусторонняя композиция.	
17.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Самостоятельная работа	
18.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Понятие о стиле	
19.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Текущий контроль, решение кроссвордов, тестов	
20.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Что такое скетчинг, знакомство с волшебной палочкой – линером.	
21.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Что такое скетчинг	
22.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Штриховка - упражнения	
23.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Рисуем скетчфут, построение рисунка в карандаше	
24.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Рисуем скетчфут, рисование акварелью	
					тесты	
						Экспресс-выставка Наблюдение, беседа

25.		9.00- 10.40	Мастер- класс	2	Скетч пейзаж, построение рисунка в карандаше	
26.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч пейзаж, рисование акварелью	
27.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч овощи и фрукты, построение рисунка в карандаше	
28.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч овощи и фрукты, рисование акварелью	
29.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч овощи и фрукты, самостоятельная работа	
30.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч транспорт, построение в карандаше	
31.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч транспорт, рисование акварелью	
32.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч животные, построение в карандаше	
33.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч животные, рисование акварелью	
34.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч море, построение в карандаше	
35.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч море, рисование акварелью	
36.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч лицо человека, построение в карандаше	
37.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Скетч лицо человека, рисование акварелью	

38.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Скетч открытки, построение в карандаше	
39.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Скетч открытки, рисование акварелью	
40.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Скетч открытки, самостоятельная работа	
41.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Скетч цветы, построение в карандаше	Анализ
42.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Скетч цветы, рисование акварелью	Экспресс-выставка
43.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Изготовление картин и панно, шкатулок, подвесок в различных техниках	Экспресс-выставка
44.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Изготовление шкатулки из подручных материалов	
45.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Разработка эскиза.	
46.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Работа по образцам	
47.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Декорирование солью	
48.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Изготовление изделия	
49.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Разработка эскиза.	
50.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Декорирование кожей	

51.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Изготовление изделия	
52.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Разработка эскиза	
53.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Декорирование ракушками.	
54.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Работа по образцам	
55.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Работа с разными подручными материалами, разработка эскиза.	
56.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Декорирование выбранным способом	
57.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Работа по образцам	
58.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Самостоятельная работа, доведение работы до завершенной стадии.	
59.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Изготовление шкатулок	
60.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Разработка эскиза. Роспись в выбранной технике	
61.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Изготовление шкатулок, шпаклевка, покраска	
62.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Разработка эскиза с использованием строительных материалов для декорирования	
63.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Декор шкатулки	

64.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Изготовление шкатулок, шпаклевка, покраска под декупаж	
65.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Декупаж шкатулки	
66.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Роспись, покраска, лакирование	
67.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Изготовление шкатулок для самостоятельного декорирования.	
68.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Декупаж с элементами росписи.	
69.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Фьюзинг. Подготовка стекла для расплавления в печи	
70.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Разработка эскиза творческой работы в технике фьюзинг.	
71.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Фьюзингдекор	
72.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Фьюзинг. Подготовка разного по форме и фактуре стекла для расплавления в печи	
73.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Разработка эскиза творческой работы в технике фьюзинг.	
74.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Фьюзингдекор	
75.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Эпоксидная смола, что это такое, как с ней работать.	
76.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Работа по образцу	

77.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Изготовление брошки в технике эпоксидная смола	Экспресс-выставка
78.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Декорирование и завершение работы с брошью	
79.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Изготовление значков в технике эпоксидная смола	
80.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Декорирование и завершение работы	
81.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Изготовление гарнитура (набор изделий) в технике эпоксидная смола	
82.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Декорирование и завершение работы	
83.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Изготовление изделия из гель-лака	
84.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Завершающий этап	
85.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Нетрадиционное рисование	
86.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Батик, разработка эскизов	
87.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Батик, нанесение контура для ткани	
88.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Батик, заливка рисунка	
89.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Нетрадиционное рисование углем. Разработка эскиза.	

90.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Работа по эскизу.		
91.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Доведение работы до завершенной стадии.		Анализ
92.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Рисование свечой. Разработка эскиза.		Экспресс-выставка
93.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Монотипия		Наблюдение, беседа
94.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Самостоятельная работа		Экспресс-выставка
95.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Энкаустика		
96.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Работа по эскизу.		
97.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Доведение работы до завершенной стадии.		
98.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Самостоятельная работа		
99.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Рисование в технике – эбру, просмотр презентаций		просмотр презентаций
100.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Подбор средств для рисования, разработка эскиза		Наблюдение беседы
101.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Рисование по замыслу в технике -эбру		
102.		9.00- 10.40	Творческое занятие	2	Завершающий этап, декор изделия в технике - эбру		Экспресс-выставка

103.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Рисование по образцу в предложенной технике		Наблюдение, беседы
104.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Завершающий этап, декор изделия в технике - эбру		
105.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Создание итоговой творческой работы, работа над эскизом		
106.		9.00-10.40	Творческое занятие	2	Декорирование творческой работы с применением изученных техник		
107.		9.00-10.40	Итоговый контроль	2	Завершение работы		Экспресс-выставка, итоговый контроль
108.		9.00-10.40	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие, презентации творческих итоговых работ обучающихся	№3	Презентация, выставка творческих работ обучающихся

3. Воспитательный план

Сроки проведения	Название	Форма проведения	Содержание
сентябрь	Дни открытых дверей	Мероприятие внутри объединения	Творческие мастер классы
октябрь	Моя малая Родина	Мероприятие внутри объединения	Беседа, рисование, участие в районном конкурсе
	День Республики	Мероприятие внутри объединения	Просмотр презентации
ноябрь	День матери	Мероприятие внутри объединения	Праздничное поздравление для мамы, видеосъемка
декабрь	«Новогодний винегрет»	Развлекательно – познавательное мероприятие	Творческое мероприятие для обучающихся
январь	«Зимние каникулы»	Районный конкурс	Участие в районном конкурсе
февраль	«Праздники и будни вместе с ГИБДД»	Районный конкурс	Участие в районном конкурсе
март	«Все это весна»	Развлекательно – познавательное мероприятие	Творческое мероприятие для обучающихся
	Открытые занятия	Мероприятие внутри объединения	Участие детей в занятиях в качестве учителя
апрель	«Фотомарафон»	Районный конкурс	Участие в районном конкурсе
	«Вперед к звездным вершинам»	Мероприятие внутри объединения	Просмотр презентации, беседа, рисование
	«Маленькие герои, большой войны»	Мероприятие внутри объединения, совместно с библиотекой	Просмотр презентации, викторина, просмотр книг
май	«Была война... была победа!»	Районный конкурс	Участие в районном конкурсе
	«Победный май»	Всероссийский конкурс	Участие в конкурсе

4. Диагностическая карта
промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

№ п/п	Список обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Личностные результаты		Метапредметные результаты	
		Теоретические знания, владение специальной терминологией	Практические умения и навыки (участие в выставках)	Владение специальным оборудование, техникой безопасности	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Познава- тельная деятельн- ость	Достижения (участие в выставках)
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.	Алферов Антон							
2.	Валеева Азалия							
3.	Ведерникова Вера							
4.	Галеева Алиса							
5.	Гарипова Яна							
6.	Гильманова Юля							
7.	Запольских Иван							
8.	Исламова Гульнара							
9.	Калмакова Софья							
10.	Лапина Дарья							
11.	Попова Дарья							
12.	Румянцева Анна							
13.	Рябчик София							
14.	Трапезникова Анна							
15.	Хоринова Ульяна							
16.	Швецова Дарья							

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся	Практическая подготовка высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся
--	---

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся
низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся
низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся

Вопросы к дополнительной общеобразовательной программе «ИЗОдеятельность» по теоретической подготовке

1. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете?
2. Ахроматические, хроматические цвета. Что это означает?
3. Что такое скетчинг, скетч, линер?
4. Назовите цвета акварели.
5. Необходимые материалы для рисования скетча.
6. В чем заключается основа техники рисования скетча?
7. Назовите последовательность выполнения рисунка в технике скетч, различными материалами.
8. Что такое фьюзинг?
9. При какой температуре нужно работать в технике фьюзинг?
10. Техника безопасности при работе в технике фьюзинг.
11. Что такое декупаж?
12. Техника безопасности при работе с эпоксидной смолой.
13. Назовите последовательность выполнения и сборки изделий в технике выполнения гель-лаком.
14. Что такое энкаустика?
15. Что такое эбру?

Система оценивания

Уровни:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)

Критерии оценивания итоговой самостоятельной работы обучающегося по образовательной программе «Изодеятельность»

«Высокий» уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

«Средний» уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.
- правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

«Низкий» уровень

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога.